EDI LIVRE

Ian Grocholski

Floreat Europa in diversitate

L'identité européenne et les symboles de son Union

Edilivre, Éditions APARIS

75008 Paris – 2007

Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement la présente publication sans autorisation du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) - 20 rue des Grands-Augustins - 75006 PARIS – Tél. : 01 44 07 47 70 /Fax : 01 46 34 67 19.

© Edilivre, Éditions APARIS – 2007
ISBN 13 : 978-2-917135-78-5
Dépôt légal : Juillet 2007

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

Carte de l'Europe (2007)

Pays membres de la Communauté économique européenne puis de l'UE

1957	Allemagne, Belgique, France, Italie, Luxembourg, Pays-Bas
1973	Danemark, Grande Bretagne, Irlande
1981	Grèce
1986	Espagne et Portugal
1995	Autriche, Finlande et Suède
2004	Chypre, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, Slovaquie, Slovénie, République tchèque
2007	Bulgarie et Roumanie

AVANT-PROPOS

Les pays européens se sont forgés autour de la conquête romaine et l'adoption du christianisme. Ils ont aussi connu de nombreuses luttes pour la reconnaissance nationale, puis le respect des traités internationaux, qui, souvent sans génie, ont délimité les frontières actuelles. Les symboles d'appartenance à une nation se sont développés à travers les âges et sont généralement représentés par le drapeau, la devise et le chant national. Symboles des nations et représentatifs de particularismes dans un monde aujourd'hui sous le signe de la mondialisation, du moins d'une forme de transnationalisme, les drapeaux et les hymnes nationaux européens n'en demeurent pas moins le reflet de l'équilibre actuel dans lequel l'Europe a trouvé sa paix. Il m'a donc semblé utile d'analyser le *pourquoi ?* et le *comment ?* de l'identité européenne, si elle existe véritablement.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont aidé dans mes recherches et ont bien voulu répondre à mes questions. J'exprime plus spécialement ma très grande gratitude à Pierre-Jean Engelen pour ses encouragements, commentaires et corrections innombrables au texte initial. Je dois encore des remerciements à ma femme et ma fille pour leur extraordinaire patience surtout pendant l'écriture de ce livre, effectuée trop souvent dans des créneaux horaires inhabituels. Je dois encore exprimer ma profonde reconnaissance à ma mère, qui m'a ouvert au monde de la musique et initié, dès ma plus tendre enfance, à de merveilleux concerts et opéras à Londres, Milan et Paris.

Juin 2007.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS 5

1. INTRODUCTION 13

2. L'EUROPE 18
Pax romana ? 19
Si vis pacem… 21

3. DE LA DESUNION A L'UNION 25
Le « rideau de fer » 27
Du Conseil de l'Europe à l'Union 30
Projet de Constitution 34

4. LES SYMBOLES DES NATIONS. 37
Couleur nationale 38
Drapeau de l'U.E. 41
Devise nationale 41
Devise de l'U.E 43
Hymne national 48
Hymne de l'U.E. 52
. *L'Ode à la joie* 54
. *Hymnus europeae* 57
. *La espero* 59

5. CONCLUSIONS 61

APPENDICES 65
Tableaux récapitulatifs des hymnes nationaux 66
L'Europe des « vingt-sept » 66
Micro Etats d'Europe 67
Pays non-membres de l'U.E. 67

BIBLIOGRAPHIE ET REFERENCES UTILES 68

———

Devises nationales des pays européens 45

Carte d'Europe 7