

Gilbert Romme me rendit néanmoins un service inestimable en m'introduisant auprès du célèbre Ledoux, architecte de la Ferme Générale. Suite aux renversements de sa Fortune, ce dernier devint de caractère fort susceptible et ne souffrait chez lui que peu d'amateurs. Avant de l'avoir rencontré en personne, j'étais déjà allé voir ses décors au café Godeau, rue Saint-Honoré, où Ledoux posa, à la place des pilastres, des faisceaux de lances couronnés de casques romains, montrant ainsi jusqu'où le génie peut s'avancer dans ses fantaisies, tout en restant dans les limites du goût approuvé. Ledoux était, par ce côté, le véritable successeur de Michel-Ange. Il venait d'achever la construction des barrières de Paris, que j'étudiai et croquai, ce qui me fut plus tard d'un grand secours dans mes propres inventions en Russie ; il y avait tant de hardiesse, d'équilibre et d'expression architectonique qu'il n'y avait rien à désirer, juste à prendre et à copier !