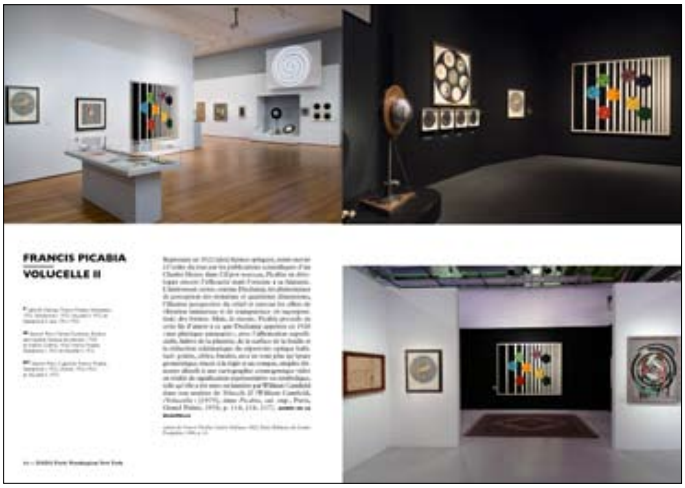
Die Kunst ist tot
Es lebe die neue
Maschinenkunst
TATLINS
1920

SALLE DU
DADA-PRESSE


FRANCIS PICABIA
VOLUCELLE II

8

DADA
PARIS
CENTRE POMPIDOU
5 OCTOBRE 2005 —
6 JANVIER 2006

DADA