

Les **p'tits**
ateliers

Camille Aspar, Catherine Muller,
Clément Muller

Préface de Bruno David

Cycles 2 et 3

L'environnement en s'amusant

40 activités
en classe



Pour comprendre l'environnement
et apprendre à le protéger



B

Camille Aspar, Catherine Muller,
Clément Muller

Préface de Bruno David



L'environnement en s'amusant

40 activités
en classe



Pour comprendre la nature
et apprendre à la protéger

© De Boeck Supérieur s.a., 2021
15, allée de la 2^e DB, 75015 Paris
Rue de Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Maquette et mise en pages : Anne Bordenave et Jean-François Patarin

Illustrations : Anne Bordenave

Crédits photographiques : © Adobe Stock ; Shutterstock ;
Catherine et Clément Muller

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal :

Bibliothèque nationale, Paris : juin 2021

Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2021/13647/068

Découvrez aussi :

Les **p'tits**
ateliers



La collection pour apprendre
en s'amusant !



Sommaire

Préface	7
Introduction	8
Atelier 01	Les humains, des animaux parmi d'autres 10
Atelier 02	Les mammifères 12
Atelier 03	Les oiseaux 14
Atelier 04	Les amphibiens et les reptiles 16
Atelier 05	Les arthropodes 18
Atelier 06	Les poissons. 20
Atelier 07	Les mollusques. 22
Atelier 08	Les écosystèmes 24
Atelier 09	Les dinosaures 26
Atelier 10	Les animaux disparus. 28
Atelier 11	Les animaux en voie de disparition 30
Atelier 12	Les champignons 32
Atelier 13	Les plantes 34
Atelier 14	La préservation de la nature. 36
Atelier 15	L'élevage 38
Atelier 16	Les animaux de compagnie 40
Atelier 17	Le trafic d'animaux 42
Atelier 18	La diversité des paysages. 44
Atelier 19	Les milieux aquatiques 46

Atelier 20	Les forêts	48
Atelier 21	La météo	50
Atelier 22	Le cycle de l'eau	52
Atelier 23	L'eau potable	54
Atelier 24	Les loisirs dans la nature	56
Atelier 25	Les risques naturels	58
Atelier 26	Le réchauffement climatique	60
Atelier 27	La pollution de l'air	62
Atelier 28	La pollution de l'eau	64
Atelier 29	La pollution sonore	66
Atelier 30	La pollution lumineuse	68
Atelier 31	L'agriculture	70
Atelier 32	L'alimentation	72
Atelier 33	La classification des aliments	74
Atelier 34	La consommation	76
Atelier 35	Les énergies	78
Atelier 36	Les déchets et le recyclage	80
Atelier 37	Le jardinage	82
Atelier 38	L'action des peuples indigènes	84
Atelier 39	Les associations et les institutions	86
Atelier 40	Acteurs et actrices pour la nature!	88

« Il y a une force puissante qui se libère quand les jeunes
se résolvent à faire un changement. »

« Développons le respect pour tous les êtres vivants.
Essayons de remplacer la violence et l'intolérance
par la compréhension et la compassion. Et l'amour. »

Jane Goodall

*À tous les enseignants et enseignantes qui utiliseront cet ouvrage
en classe, et aux élèves qui participeront aux ateliers !*

Préface

En 1965, l'ornithologue et ancien directeur du Muséum national d'histoire naturelle Jean Dorst publiait *Avant que la nature meure*, le premier ouvrage en langue française alertant sur les menaces que les activités humaines faisaient déjà peser sur la nature. Quelque 56 ans plus tard, ces inquiétudes quant à notre façon d'habiter la Terre sont plus que jamais d'actualité et constituent l'un des enjeux majeurs de notre époque. Il est urgent que l'Homme réapprenne à se positionner face au reste de la planète et sorte définitivement d'un dualisme « Homme-Nature » anachronique et scientifiquement infondé.

En enracinant l'Homme en nature, l'ouvrage que vous tenez entre les mains nous livre une réflexion sur l'indispensable défense de notre patrimoine qu'il soit animal, végétal ou minéral et rappelle à chacun que si la nature est belle, elle est aussi extrêmement fragile. Il est aussi un plaidoyer pour l'Histoire naturelle auprès des jeunes générations. Discipline d'observation mais aussi d'humilité face à la diversité du vivant, cette dernière offre des clés de compréhension du monde et nourrit une véritable éthique pour la planète.

Je suis très heureux que cette initiative pédagogique puisse voir le jour pour le bonheur des plus jeunes comme des éducateurs qui ont tous leur rôle à jouer dans la prise de conscience de la crise environnementale. Elle résonne ainsi avec la vocation du Muséum, celle d'émerveiller pour instruire, et prolonge l'avertissement lancé par Jean Dorst il y a plus de 50 ans : « Il faut que l'Homme trouve une nouvelle morale vis-à-vis de la nature et de la vie. »

Bruno David,
président du Muséum national
d'histoire naturelle

Introduction

Notre planète, la Terre, est un vaisseau spatial unique. La vie n'a, pour le moment, pas été découverte ailleurs dans l'Univers. Son apparition est donc un phénomène extraordinaire, dont l'eau est un facteur déterminant. Plus de 3 milliards d'années se sont écoulées entre l'émergence de la première cellule et l'hégémonie d'*Homo sapiens*. La surface de la Terre devenant habitable, de nombreuses formes de vie ont pu se développer, se diversifier et s'adapter à leur environnement.

Cette homéostasie est extrêmement fragile, l'élévation rapide des températures à la surface du globe en témoigne. Les activités humaines participent au dérèglement des cycles climatiques et perturbent l'équilibre des écosystèmes, entraînant la détérioration des conditions et lieux de vie de nombreuses espèces. En 2019, l'ONU estime à 280 millions le nombre de réfugiés climatiques d'ici la fin du ^{xxi}^e siècle. Les aléas climatiques seront plus nombreux, plus violents, et certaines mégapoles seront régulièrement inondées.

L'espèce humaine est la seule à consciemment détériorer son environnement : destruction des milieux naturels pour l'agriculture intensive, pollution des écosystèmes par rejet de produits toxiques, réchauffement de l'atmosphère dû à l'émission de gaz à effet de serre, artificialisation des sols consécutive à l'urbanisation, etc. La liste est longue, et un changement de paradigme ne semble pas envisagé malgré les dangers annoncés. Les exemples de l'Île de Nauru ou de l'Île de Pâques attestent que la modification d'un écosystème, due à l'activité humaine, entraîne subitement la disparition de la faune et de la flore.

La chute des populations d'abeilles est souvent évoquée pour alerter les populations. Le CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et l'INRA (Institut national de la recherche agronomique) estiment à 35 % la part de la production mondiale de nourriture qui dépend de la seule santé des abeilles, ce chiffre monte à 75 % si l'on considère l'ensemble des insectes pollinisateurs. Greenpeace a estimé en 2016 à 265 milliards de dollars le « service rendu par la nature » par les pollinisateurs. Les enjeux écologiques sont donc aussi géopolitiques.

L'écologie ?

C'est simple avec les p'tits ateliers !



Chaque double page de ce livre richement illustré donne à gauche des explications pour que les enfants comprennent, et à droite les différentes étapes d'un atelier pratique pour qu'ils apprennent.

À travers 40 ateliers faciles à réaliser, explorez quatre grands thèmes :

- le monde vivant,
- la place de l'être humain sur la planète,
- les grands enjeux environnementaux,
- la protection de la biodiversité.

Description des ateliers pas à pas, astuces, explications... vous trouverez dans ce livre toutes les clés pour vous approprier son contenu et le transmettre aux enfants. Les ateliers peuvent être réalisés indépendamment ou regroupés pour concevoir des séquences pédagogiques thématiques.

Retroussons-nous les manches et partons, petits et grands, à la découverte de la nature !

Catherine Muller a enseigné toute sa carrière en école primaire et dirigé des projets sur la biodiversité. Photographe-vidéaste indépendant, **Clément Muller** a notamment été bénévole photographe pour Plastic Attack (réduction des emballages plastiques) et Terre de Liens (préservation des terres agricoles et biodiversité). **Camille Aspar** est collaboratrice parlementaire spécialisée sur les questions environnementales et bénévole au sein de l'association Faune Alfort (centre de protection de la faune sauvage), après avoir milité chez Greenpeace.