

Merlin

L'enfance d'un enchanteur

Anne Ferrier
Christelle Le Guen

LOCUS
SOLUS



Collection La Table ronde



Il y a très longtemps, en Terre de Bretagne,
vécut un enchanteur qui s'appelait Merlin.
Il avait des pouvoirs extraordinaires.

Et moi, Lug le corbeau, j'étais comme son frère...

La première fois que je le vis, c'était un matin d'hiver. Des cris étranges m'avaient réveillé. Je m'approchai de la chaumière. Une femme berçait un petit animal dans ses bras. Au début, je crus qu'il s'agissait d'un ourson, tant il était poilu. Mais en venant coller mon œil contre la vitre...
— Crôa ! Je n'y crôa pas. Qu'est-ce que c'est que cet être-là ?



Un bébé ! C'était un bébé !

Le petit me vit et m'adressa un joyeux signe de la main. Au même instant, le pommier derrière moi se couvrit de fleurs roses.

Les fleurs, c'était bien joli, mais moi, j'avais faim !



J'entrai alors dans la maison en maugréant :

— Il ne pourrait pas faire apparaître un beau limaçon, plutôt ?

— Tu es bien assez gras comme ça !

Incroyable ! Le bébé parlait !



J'étais si surpris que j'en oubliai de me fâcher. Mais le petit Merlin, car c'était son nom, n'avait pas fini de m'étonner...

A painting of a forest scene. In the foreground, a white wolf with yellow eyes is looking towards a man in a blue hat and a white rabbit. The man is wearing a blue hat and a blue tunic. The rabbit is white. They are in a forest with large trees and green foliage. The lighting is soft and greenish, suggesting a magical or enchanted forest. The style is painterly and somewhat impressionistic.

En grandissant, Merlin aimait s'enfoncer au plus profond de la forêt pour écouter le vent chanter dans les feuilles. Là, les animaux étaient ses compagnons de jeu et il s'amusait à faire la course avec un immense loup aux yeux jaunes.

Il gagnait à chaque fois et ce gros nigaud de loup ne s'apercevait jamais qu'il trichait car Merlin adorait se transformer en toutes sortes de choses, en grand cerf blanc ou même en courant d'air.

Un jour que nous jouions à lire dans les nuages,
un bruit affreux résonna, comme si la montagne
s'ouvrait en deux.

URSI PELLIS EVANESCAT !

Merlin avait disparu ! Il ne restait plus qu'un petit tas
de poils sur le sol. Je faillis en mourir de peur. Soudain
mon ami réapparut en haut d'une branche, tout nu.
Il venait de se débarrasser de son vilain pelage.
– Tu comprends, Lug, ça gratte trop...



Puis il me regarda et se mit à rire.
Horreur ! Mes plumes elles aussi étaient toutes tombées !
– Ne t'inquiète pas, elles repousseront !

Un matin pluvieux que nous nous promenions dans les ruelles animées, Merlin éclata de rire...

– Regarde ! me dit-il. Ce mendiant, juste là...

L'homme commençait à nous regarder de travers.

– Merlin, ce n'est vraiment pas gentil de se moquer, me fâchai-je.

– Je ne me moque pas de toi, mendiant, expliqua mon ami, mais je sais ce que tu ignores : tu es assis sur un trésor !





En entendant cela, l'homme se leva précipitamment et creusa le sol. Surprise ! Un tas de pièces d'or avait bien été enterré là !
Mon jeune ami avait plus d'un tour dans son sac.

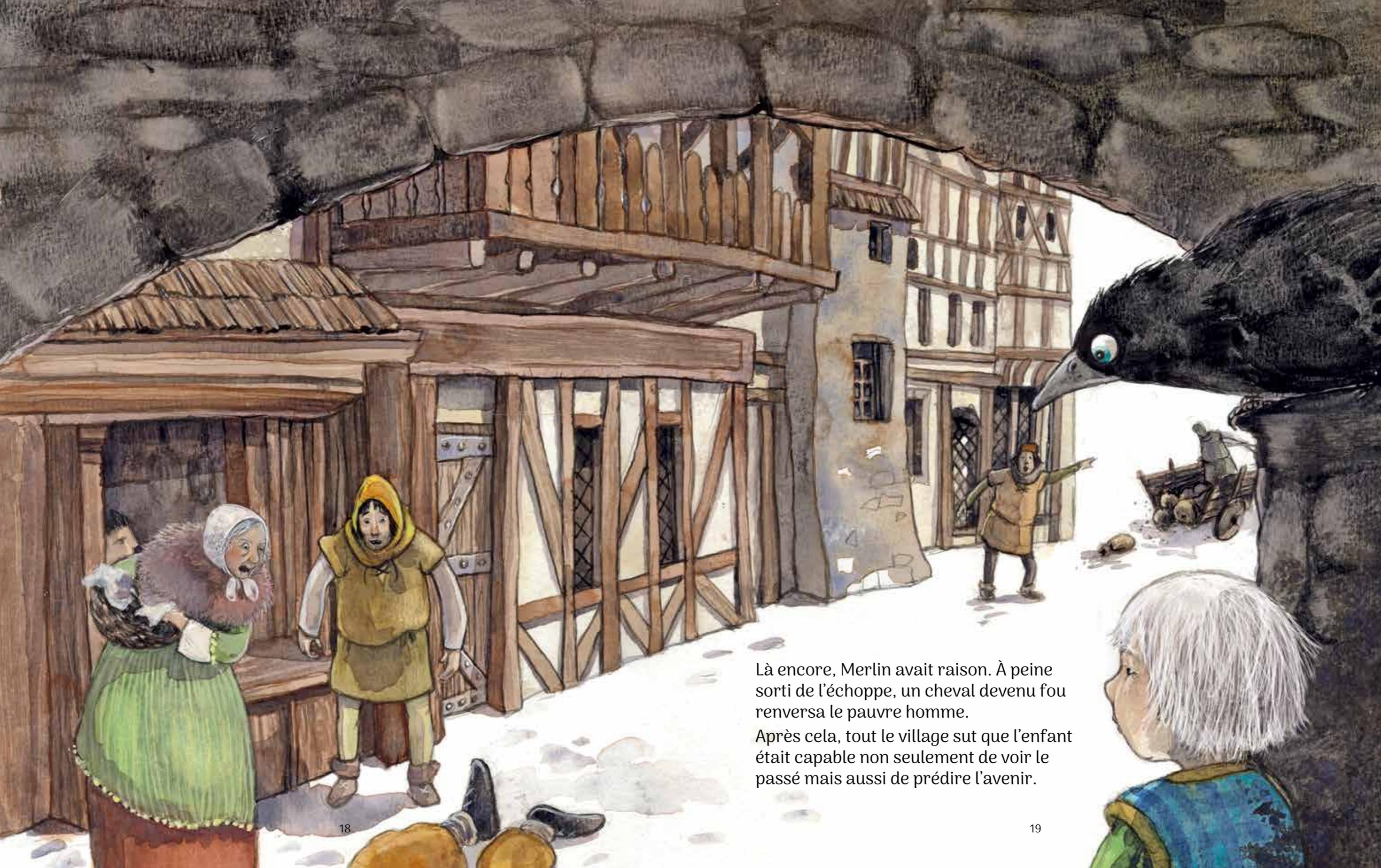




Un peu plus loin, Merlin se mit à gémir en voyant un homme qui venait de s'acheter des chaussures...

— Pourquoi ces larmes, Merlin ?

— Le client de ce cordonnier n'utilisera jamais ses beaux souliers neufs, car il va bientôt mourir...



Là encore, Merlin avait raison. À peine sorti de l'échoppe, un cheval devenu fou renversa le pauvre homme.

Après cela, tout le village sut que l'enfant était capable non seulement de voir le passé mais aussi de prédire l'avenir.



On le voyait aussi par les champs et à l'orée des bois
parler aux bêtes sauvages.

Le roi Vortigern entendit parler des pouvoirs de Merlin.
Il avait fait construire une immense tour pour se
protéger des ennemis. Mais chaque nuit, la
construction s'effondrait.
Vortigern le convoqua au château.

— Ta tour s'écroule parce qu'elle est construite sur une grotte, expliqua Merlin. Une grotte dans laquelle combattent deux dragons.

— Par quel prodige sais-tu cela ?

— Je sais aussi que, malgré ta tour devenue solide, tu seras vaincu par tes ennemis.

— Si tu m'as menti, je vous ferai pendre, toi et ton corbeau ! gronda le roi.





Les soldats se mirent en route et ils trouvèrent la grotte, comme Merlin l'avait prédit. Les grondements des bêtes faisaient trembler la caverne et les flammes jaillissaient de leur gueule.

Le spectacle était terrifiant.



Les dragons se jetaient l'un sur l'autre, se donnaient de violents coups de queue et de griffes. De leurs crocs, ils déchiquetaient leurs écailles et ils rugissaient de colère. Leurs assauts soulevaient des nuages de poussière. Les hommes s'approchèrent lentement et préparèrent leurs arbalètes. Bientôt, une pluie de flèches s'abattit sur les deux créatures...



Les dragons s'écroulèrent sur le sol, sans vie.
Alors, le roi fit reconstruire sa tour. Et plus jamais
elle ne s'effondra.
Mais, ainsi que Merlin l'avait annoncé, les ennemis
de Vortigern furent bientôt là... et malgré la solidité
de son donjon, il fut chassé du trône en peu de
temps.



— Un nouveau roi doit s'installer sur le trône pour apporter la paix dans ce pays. Pour cela, il devra retirer cette épée du rocher. Il s'appellera Arthur !

Le royaume de Bretagne était ravagé par les combats. Le jeune enchanteur comprit alors qu'il devait intervenir pour que cessent les guerres.



D'après la légende, Merlin serait issu de l'union entre une vierge et un démon. On le connaît sous le nom de Myrdhin en gallois ou de Merzhin en breton. On lui attribue des pouvoirs extraordinaires : il sait parler dès sa naissance, peut prédire l'avenir, commander aux éléments naturels et aux animaux et est capable de se métamorphoser. Il vit dans la forêt de Brocéliande, en haut d'un pommier. Un texte du XII^e siècle le présente même comme "un homme des bois".

Merlin se situe au cœur de la lutte entre le Bien et le Mal. Cependant, il n'use jamais de ses pouvoirs à des fins maléfiques. Il choisit le camp du Bien, en se mettant au service des hommes : il est celui qui institue la Table Ronde et conseille le futur roi Arthur.

Une première édition de cet album a paru aux éditions Millefeuille en 2010.

« Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011. »

Mise en page : Studio Locus Solus
Photogravure : Studio 4C, Brest
Impression : Pollina, Luçon (85)
Dépôt légal 1^{er} trimestre 2019

ISBN 978-2-36834-109-4
Copyright Locus Solus, 2019
ZAC Run ar Puñs - 29150 Châteaulin

Les textes et illustrations de cet ouvrage sont protégés. Toute reproduction ou représentation, totale ou partielle, par quelque procédé sans autorisation expresse de l'éditeur est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle.



LOCUS-SOLUS.FR