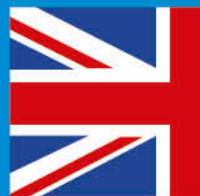


A1-A2

Langues **Express**



J'me lance en *anglais*

Frédéric COLLECCHIA



Vocabulaire

Grammaire

Exercices corrigés

Bilans

Jeux

Fichiers audio 

ellipses

Introduction

*Vous souhaitez apprendre ou reprendre les bases de l'anglais mais vous pensez manquer de temps et vous ne savez pas vraiment par quoi commencer ? Vous êtes motivé et vous recherchez une méthode simple, facile à utiliser, rédigée par des professeurs ayant de l'expérience ? **J'me lance en anglais** est l'ouvrage qu'il vous faut !*

Adaptable à tous les emplois du temps, il a été conçu pour vous permettre de progresser rapidement, en toute autonomie et de façon efficace. Conforme aux descripteurs du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence en Langues) il vous permettra, grâce à son système de fiches associant mini cours et exercice(s) sur une seule page :

- de mémoriser facilement le **vocabulaire** incontournable pour communiquer dans des contextes variés du quotidien ;
- d'aborder de manière simplifiée les principaux points de **grammaire** qui posent fréquemment problème pour des francophones pour enfin les comprendre ;
- de prendre plaisir à **communiquer** en langue anglaise et comprendre que cette langue est tout à fait accessible à tous, et donc à... VOUS !

ATTENTION

Certains points de vocabulaire et de grammaire sont répétés volontairement afin de les fixer et de les envisager dans un contexte différent dans votre esprit.

Si vous n'avez jamais fait d'anglais, référez-vous, pour commencer, à la partie « Phonétique », afin d'avoir une première approche de la prononciation des graphies anglaises qui sont, pour beaucoup, différentes du français !

*NB : Si vous ne maîtrisez pas la lecture des symboles phonétiques, il est indispensable que vous étudiiez en premier lieu ce chapitre, surtout si vous êtes grand débutant ! La transcription phonétique des mots dont la prononciation diffère totalement du français est donnée entre crochets ([...]) avec, lorsque cela est nécessaire, la graphie anglaise concernée en **gras**.*

Mode d'emploi

ou comment tirer le meilleur parti de cet ouvrage

1. *Établissez une routine: réservez un moment précis dans la journée pour vous concentrer sur une leçon. Cela peut être dans les transports, lors de votre pause déjeuner...*
2. *Préparez les outils nécessaires: vous aurez besoin d'un crayon, de vos écouteurs, d'avoir téléchargé les fichiers audio permettant de faire les exercices.*
3. *Familiarisez-vous avec le sommaire: vous pourrez ainsi plus rapidement identifier les chapitres et modules qui répondent à vos besoins et repérer les outils utiles pour vous aider dans les annexes.*
4. *Travaillez toujours en suivant la même méthode: vous pouvez par exemple lire chaque leçon plusieurs fois avant de vous lancer à faire les exercices, puis relisez vos réponses en comparant avec les corrigés avant de noter sur un carnet vos erreurs pour les revoir lors de votre prochaine session de travail.*

Chaque leçon peut être vue dans l'ordre que vous souhaitez, sauf si vous êtes grand débutant. En effet, dans ce cas, il est préférable de suivre les leçons dans l'ordre, une progression page à page ayant été mise en place pour vous.

5. *Écoutez et répétez: utilisez les audio pour développer votre compréhension orale et améliorer votre prononciation. N'hésitez pas à vous enregistrer pour constater vos progrès.*

Autres suggestions pour progresser rapidement:

- *Regardez des séries, des films en anglais ou encore écoutez des podcasts.*
- *Mettez-vous au défi: parlez en anglais dès que vous le pouvez (en jouant en ligne, avec un membre de votre famille...)*
- *Restez motivé en vous fixant des récompenses lorsque vous réussissez un bilan, par exemple.*

ABRÉVIATIONS / ABBREVIATIONS

V → Verbe

V-ing → Verbe terminé par -ing

BV → Base Verbale

S → Sujet

COD → Complément d'Objet Direct

PP → Participe Passé

Fam → Familier (registre de langue)

Qqch → quelque chose (sthg. → Something)

Qqn → quelqu'un (s.o. → Someone)

GB → Anglais britannique

US → Anglais américain

≠ → Différent

→ Contraire

[...] → Prononciation



Leçon 1

SALUER / GREETING



 1 **Écoutez puis Répétez**

Bonjour

- Hello! / Hi! [aï] (à toute heure)
- Good morning! (le matin)
- Good afternoon! (l'après-midi)
- Good evening! [i:v] (le soir)

Au revoir

- Goodbye! / Bye! / See [i:] you! (à toute heure)
- Good night! [ai] (la nuit)

NB

am = de minuit (inclus) à 11 h du matin

pm = de midi (inclus) à 23 h 00

Attention: midi = 12.00pm / minuit = 12.00am

C'est votre tour ! / Now it's your turn!



Voir corrections p. 124

1 « Bonjour! » en fonction de l'heure, sans utiliser ni « Hello! » ni « Hi! »

5:45am! 12:00pm!

6:30pm! 3:06pm!

11:19am! 11:19pm!

2 Quelle que soit l'heure comment dites-vous... (1 choix pour chaque proposition)

« Bonjour! »!

« Au revoir! »!



COMPTER DE 0 À 19 / COUNTING FROM 0 TO 19



- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| – 0 zero | – 10 ten |
| – 1 one [wʌn] | – 11 eleven |
| – 2 two [tu:] | – 12 twelve |
| – 3 three [θri:] | – 13 thirteen [θɜ:ti:n] |
| – 4 four [fɔ:] | – 14 fourteen |
| – 5 five | – 15 fifteen |
| – 6 six | – 16 sixteen |
| – 7 seven | – 17 seventeen |
| – 8 eight [eit] | – 18 eighteen |
| – 9 nine | – 19 nineteen |

Remarque

À partir de 13 et jusqu'à 19 les mots sont terminés par « -teen ».

C'est votre tour ! / Now it's your turn!



Voir corrections p. 124

1 Écrivez les 2 nombres qui ressemblent au français

.....

2 Quel est le point commun entre...

Four-fourteen ■ Six-sixteen ■ Seven-seventeen ■ Nine-nineteen

.....

3 Entourez la dizaine correcte qui correspond au nombre en gras

Two → twelve ■ twoteen ■ twelv

Three → threeteen ■ thirteen ■ thriteen

Five → fifteen ■ fiveteen ■ fivteen

4 Entourez la bonne orthographe parmi celles proposées

Eighteen Eighttteen



Leçon 3

COMPTER DE 20 À 99 / COUNTING FROM 20 TO 99



- | | |
|------------------|------------------|
| – 20 twenty | – 60 sixty |
| – 21 twenty-one | – 70 seventy |
| – 30 thirty [3:] | – 80 eighty |
| – 40 forty | – 90 ninety |
| – 50 fifty | – 99 ninety-nine |

Remarque

À partir de 21 jusqu'à 99, il y a un **trait d'union** entre les dizaines et les unités.

C'est votre tour ! / Now it's your turn!



Voir corrections p. 124

1 Quel est le point commun entre toutes ces dizaines ?

.....

2 Écrivez et distinguez l'orthographe entre les trios de nombres

2 = ■ 12 = ■ 20 =

3 = ■ 13 = ■ 30 =

4 = ■ 14 = ■ 40 =

5 = ■ 15 = ■ 50 =

3 Écrivez les nombres en lettres

22 =

33 =

59 =

65 =

74 =

44 =



ME PRÉSENTER / INTRODUCING MYSELF



- **I am** [aiæm] = **I'm** [aim] (*je suis*)
- **Married** (*marié(e)*) [mærid] / **Single** (*célibataire*) [sɪŋl]
- Too (*aussi* → *Attention: "too" se met en fin de proposition*)



2 Écoutez puis Répétez

"Hello! I am John. I'm 30 years old and I'm from Paris. I'm French.
I'm married and I'm happy."

C'est votre tour ! / Now it's your turn!



Voir corrections p. 125

1 Traduisez

Je suis Jean = John.

J'ai 35 ans =

Je suis de Toulon = Toulon.

Je suis français(e) =

Je suis célibataire =

Je suis heureux(se) =

2 Réécrivez la phrase ci-dessus en fonction de votre situation

"..... (saluez)! (indiquez votre identité)

.....
.....
.....

► Mentionnez dans l'ordre votre âge, votre ville d'origine,
votre nationalité et votre statut marital.



PARLER DE MA VILLE / TALKING ABOUT MY CITY ①



- **Live** (*habiter, vivre*) [liv] / **Work** (*travailler*) [wɜ:k]
- **Famous** (*célèbre*) [feiməs]
- North (*Nord*) / **South** (*Sud*) [sauθ] / West (*Ouest*) / **East** (*Est*) [i:st]
- In (*à*) / **Away** from (*de = provenance*) [əwei]



3 Écoutez puis Répétez

“I live in Roanne, it is in the southeast of France.

It is famous for the fine restaurants.”

C'est votre tour ! / Now it's your turn!



Voir corrections p. 125

- 1 « I live »: à partir de l'infinitif du verbe « live », déduisez comment on construit le présent d'un verbe à la 1^{re} personne du singulier

- 2 Le présent se construit ainsi de la même manière à TOUTES les personnes SAUF à la 3^e personne du singulier où on ajoute un « -s » ou un « -es » au verbe. Ainsi, complétez à partir du pronom personnel proposé

I live → He (= il) ■ She (= elle)

- 3 Par votre intuition et afin de faciliter la prononciation, estimez si le verbe doit être terminé par « -s » ou « -es » (il n'est pas utile ici de comprendre le sens des verbes)

He sing__ ■ She work__ ■ It bark__

He go__ ■ She speak__ ■ It do__

He make__ ■ She kiss__ ■ It play__

He wish__ ■ She bake__ ■ It drink__



PARLER DE MA VILLE / TALKING ABOUT MY CITY ②



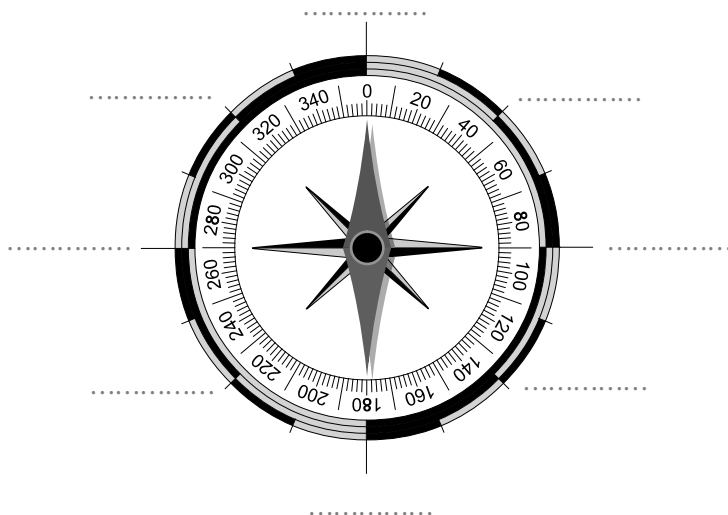
- The North of (le *nord de*) / The South of (le *sud de*) /
- The West of (l'*ouest de*) / The East of (l'*est de*)
- Northwest / Northeast / Southwest / Southeast

C'est votre tour ! / Now it's your turn!



Voir corrections p. 126

1 Complétez la rose des vents ci-dessous en anglais



2 Complétez pour ce qui vous concerne votre lieu d'habitation

"I live in, it is in the of France. It is famous
for"



Leçon 7

PARLER DE MA VILLE / TALKING ABOUT MY CITY ③



- In (à) / Away from (de = provenance)



4 Écoutez puis Répétez

“I don’t work in Roanne, but I work in Lyon, 80 kilometers away from Roanne.”

C’est votre tour ! / Now it’s your turn!

Voir corrections p. 126

- 1 La forme négative de « I work » est « I DON’T work » ou « She DOESN’T work » (à la 3^e personne du singulier, « doESn’t » remplace « don’t »). Ainsi, complétez la forme négative...

Forme affirmative: I live in Paris

Forme négative: I live in Paris

She live in Paris

Forme affirmative: I work in Toulouse

Forme négative: I work in Toulouse

He work in Toulouse

- 2 En vous inspirant des mots en gras dans les 2 textes précédents (chap. 6 + 7), parlez de votre ville/village en indiquant que vous y vivez, situez-le en France, dites en quoi cet endroit est célèbre et si vous y travaillez

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Enregistrez ce texte sur votre smartphone et passez-le en boucle afin de le mémoriser