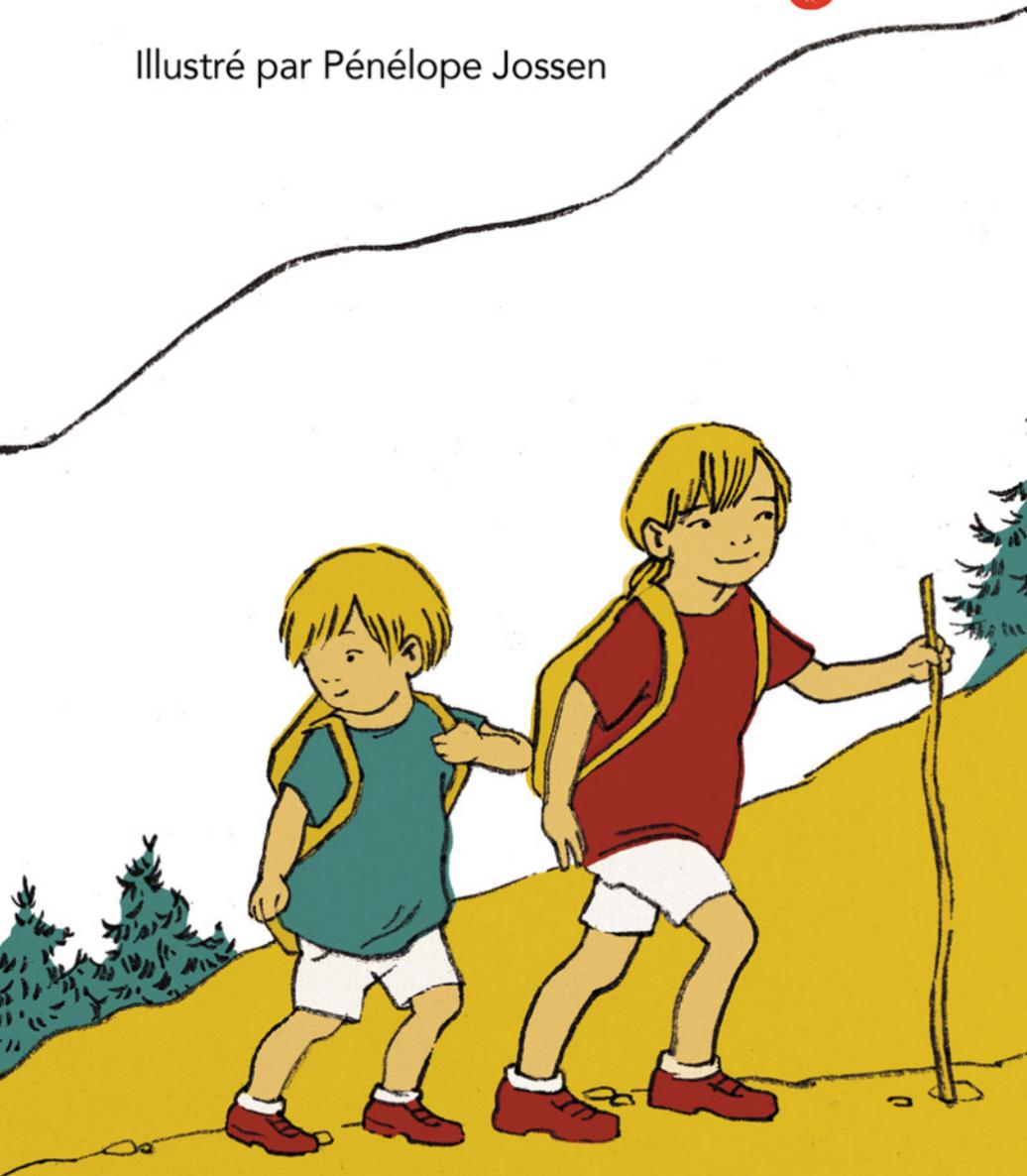


Matthieu Sylvander

Encore un orage

Illustré par Pénélope Jossen



l'école des loisirs

Le livre

Quand on la chance de vivre dans un gîte de montagne comme Estelle, on est sûr de jamais s'ennuyer l'été avec le va-et-vient des vacanciers. Mais là, c'est quand même un groupe inhabituel. Quatre adultes en chaises roulantes, leurs accompagnatrices, et Kevin!

C'est ainsi qu'Estelle a surnommé le vieux monsieur en pantoufles aussi gentil qu'ahuri qui la suit partout avec sa pipe et son ours en peluche. Mais que faire d'un Kevin à la montagne? Estelle et Aurélien, son petit frère, ont proposé de l'emmener avec eux en randonnée et promis de le surveiller de près. C'est une lourde responsabilité pour deux enfants.

Car la montagne peut être dangereuse. Mortellement dangereuse.

L'auteur

Matthieu Sylvander était en vacances dans le massif de la Vanoise quand il a vu débarquer un vieux monsieur en pantoufles qui lui a adressé d'interminables salutations. C'était Kevin, dont il a fait le héros de son dernier roman. Un récit hors de son registre habituel, très sensible et émouvant, illustré par Pénélope Jossen.

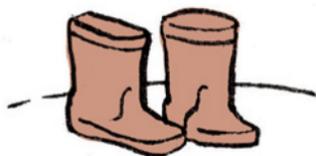
Pour tous ceux de Champagne
À Kévin
M.S.

Pour Amande, Célie et toute la troupe
de leurs cousins et cousines
P.E.

Matthieu Sylvander

Encore un orage

Illustré par Pénélope Jossen



l'école des loisirs
11, rue de Sèvres, Paris 6^e

– Estelle, reviens, c'est trop dangereux!

Je ne sais pas ce qui est le plus terrifiant : les hurlements du vent qui se prend pour une meute de loups, les rugissements du tonnerre, l'eau sombre qui tambourine sur nos têtes et cascade sur le sentier, ou l'idée que Kévin est quelque part dans cette tempête, seul, blotti contre un rocher, berçant son ours contre lui, attendant la fin.

Où est-il ?

Derrière moi, Aurélien s'accroche bravement, comme un bon petit soldat. Un chasseur alpin, un vrai, comme son père.



Plus loin, Louise nous crie de redescendre, mais elle suit malgré tout. Je n'entends pas Maman, qui doit être encore plus bas, en train de se demander comment elle a pu finalement laisser ses trois enfants partir dans la montagne ce soir.

N'empêche que si on est dans ce vacarme, en pleine nuit, guidés par les seuls éclairs, ce n'est pas ma faute. Si Kévin s'est enfui, ce n'est pas ma faute. Personne ne m'en voudra. Mais si on ne le retrouve pas, là c'est moi qui m'en voudrai. Toute ma vie. Parce que je SAIS où il est. Enfin, je crois.

– Regardez! Sa casquette!

Un bon point pour Œil-de-Lynx-Aurélien! Cette vieille éponge accrochée au fourré en contrebas du chemin, c'est bien la casquette de Kévin, on la reconnaîtrait entre mille, même dans cette obscurité: il n'y a que Kévin pour porter un truc pareil. Je sais qu'il y tient; j'ignore les cris de Louise et je descends la chercher.

Il y a deux règles d'or en escalade : ne jamais poser les coudes ni les genoux, et ne jamais se tenir à un arbuste. Enfin, ce sont les règles dont Papa nous a toujours rebattu les oreilles ; j'imagine que, s'il était là, il inventerait un nouveau commandement de diamant, à propos de s'écarter du sentier, de nuit, en plein orage, dans une pente probablement raide – je n'en sais rien, je n'y vois pas assez loin –, pour aller chercher une casquette pourrie. Excuse-moi, Papa, mais là je vais avoir besoin de me cramponner à ces buissons, ça glisse trop sinon. Je te promets que je choisirai les plus gros, les mieux enracinés et les moins piquants. Pour les genoux, pas de problème, c'est plutôt avec les fesses que je contrôle ma dégringolade.

Ouf!

Ça y est, j'ai réussi à récupérer la casquette et à rejoindre le chemin. Je suis fière de moi et je ne saigne presque pas. On a trouvé une trace de Kévin, tout va bien! Je pourrais me dire qu'une casquette accrochée à un buisson



dans la pente, ça peut signifier un Kévin en mille morceaux au pied de la montagne, mais non, pas question de céder au pessimisme ! Une casquette, ça s'envole, surtout par ce temps. Si Kévin était tombé, j'aurais trouvé d'autres indices.

Une chaussure.

Son ours.

Sa pipe.

Son dentier.

Du même auteur à *l'école des loisirs*

Collection NEUF

Illustrés par Perceval Barrier :

Béatrice l'Intrépide

Béatrice l'Intrépide et le délicieux François les Bas Bleus

Béatrice l'Intrépide comme dans les contes

Manoel, le liseur de la jungle

Illustré par Anaïs Vaugelade :

Vladimir Sergueïevitch - La Quête Héroïque du mangeur de pommes

La romance de l'ogre Yosipovitch

Collection MOUCHE

Illustrés par Perceval Barrier :

Orang et Outang

Le plein de Blorg

© 2020 l'école des loisirs, pour l'édition papier
© 2020, l'école des loisirs, Paris, pour l'édition numérique
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse : février 2020

ISBN 978-2-211-XXXXX-X